Azienda Usl Roma 3 - usld_rm
Prot. 0023837 del 28/03/2025 - Uscita
Impronta informatica: 0fea52726f59e3ce22f72179bdd88442b843673458dd2b3c9fbdcf3ec018c372
Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

U.O.S. FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE

Dott.ssa Valentina Cognatti
C.F.: CGNVNT77M66H501ST
e-mail: info@margoth-theatre.it

OGGETTO: **Incarico di docenza_ VALENTINA COGNATTI**

Le conferiamo l'incarico di docente, secondo il programma concordato (vedi allegato), per la realizzazione del Corso denominato: **"CORPO E VOCE: COMUNICARE, CONNETTERE, CREARE CON IL TEATRO"** che si terrà nei giorni 14/04/2025 – 15/04/2025 presso l'Aula degli affreschi sita all' ASL Roma 3 – Via A. Colautti 28/30 - 00152 Roma (prima edizione); 12/05/2025 - 13/05/2025 presso l'Aula degli affreschi sita all' ASL Roma 3 – Via A. Colautti 28/30 - 00152 Roma (seconda edizione); 18/09/2025 - 19/09/2025 presso l'Aula Raffaello sita all' ASL Roma 3 – Via Casal Bernocchi 73 00125 Roma RM (terza edizione); 02/10/2025 – 03/10/2025 presso l'Aula Raffaello sita all' ASL Roma 3 – Via Casal Bernocchi 73 00125 Roma RM (quarta edizione) e 20/11/2025 – 21 /11/2025 presso l'Aula Raffaello sita all' ASL Roma 3 – Via Casal Bernocchi 73 00125 Roma RM (quinta edizione)

Il corso previsto dal Piano Formativo Aziendale per l'anno 2025 è rivolto solo agli operatori dipendenti della pubblica amministrazione (art. 53 comma f-bis D.Lgs. 165/01).

Come da programma, il compenso economico per l'intervento di formazione sarà di **1.050,00 euro lordi (millecinquanta/00 euro), omnicomprensivo.**

Si precisa, altresì che, qualora si dovessero verificare riduzioni o sospensioni dell'attività oggetto della presente lettera di incarico, per motivi didattici e/o organizzativi, il compenso sarà rapportato alle ore di collaborazione effettivamente svolte.

Ai fini della liquidazione, dovrà restituire alla segreteria organizzativa, entro e non oltre 7 giorni dalla fine dell'ultima edizione nella quale viene effettuata la docenza, i seguenti documenti:

1. MODELLO LIQUIDAZIONE DOCENTE ESTERNO (mod.15 / mod.15.1)
2. REGOLARITÀ CONTRIBUTIVA (mod.15a)
3. RICEVUTA (mod.15b), in caso di lavoro autonomo occasionale (senza partita iva),
4. FATTURA, se titolare di partita iva dovrà emettere fattura elettronica intestata a:

   Azienda USL Roma 3
   Codice amministrazione destinataria UF332R
   Via Casal Bernocchi, 73 – 00125 Roma
   P.IVA 04733491007

Sulla ricevuta o fattura andrà applicata la marca da bollo secondo quanto stabilito dalla vigente normativa.

Per eventuali chiarimenti o comunicazioni potrà contattare la scrivente U.O.S. ai numeri in calce oppure inviare una e-mail a: formazione.segreteria@aslroma3.it.

Si ricorda, ai dipendenti di Pubbliche Amministrazioni la necessità, ai sensi del D.lgs. n. 165 del 30.03. 2001 art.53, così come modificato dalla Legge n. 190 del 06.11.2012, di produrre l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza ad effettuare docenza retribuita ai corsi di formazione ed aggiornamento.

Distinti saluti.

Il Dirigente Medico Responsabile
Dott. Emilio Sergio Giorgio Saverio Scalise

Il Responsabile del procedimento
Dott. Davide Conforzi
(Tel. 065648/7216)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI ALTRI INCARICHI O CARICHE O ATTIVITA' PROFESSIONALI

(ART. 15 COMMA 1 LETT. C DEL D.LGS.33/2013)

Il/La sottoscritto/a Valentina Cognatti nato/a a Roma il 26/08/1977 e residente in Roma alla via Vicolo Campanile 10, Roma codice fiscale CGNVNT77M66H501S p.iva 1593051100[illegible]

in relazione all'incarico di

Docente per il corso "Corpo e Voce"

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000:

A. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **incarichi** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

☒ di NON svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

☐ di svolgere i seguenti incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	incarico	durata	Gratuito si/no

B. con riferimento ai dati relativi alla titolarità di **cariche** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

☒ di NON avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

☐ di avere la titolarità delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	carica	durata	Gratuita si/no

C. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **attività professionali**

☐ di NON svolgere attività professionali

☒ di svolgere le seguenti attività professionali

n	Attività professionale	dal	note
	Docente teatrale presso Margot Acting School	2015	
	Regista presso Margot Theatre Company	2015	

Si impegna infine

D. a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni che interverranno nel corso dell'incarico.

Roma li, 28/03/2025

In fede

BREVE CURRICULUM VITAE DOCENTE

1. **NOME: Valentina;**
2. **COGNOME: Cognatti;**
3. **LUOGO E DATA DI NASCITA [redacted];**

ISTRUZIONE/FORMAZIONE:

DAL – AL	TITOLO CONSEGUITO
2021	Corso di educazione alla teatralità, con diploma di I e II livello presso IIPT -Istituto italiano di pedagogia teatrale.
2018/2021	Corso di doppiaggio e corso avanzato di doppiaggio presso Ass. Cult. Studio 111.
08/2010	Seminario di Teatro-danza "La testa del serpente", Rovereto, con Michele Abbondanza, danzatore e coreografo in collaborazione con Carolyn Carlson e attualmente insegnante presso il Teatro Piccolo di Milano e Antonella Bertoni, danzatrice e coreografa di Carolyn Carlson. La Compagnia Abbondanza/Bertoni è riconosciuta come una delle realtà artistiche più accreditate del panorama italiano.
07/2009	Seminario di Danza Contemporanea "Una danza di dentro" con Dominique Dupuy, danzatore e coreografo precursore della danza moderna in Francia

	Laurea in Scienze Motorie, Università di Roma "IUSM".
04/2007	Tesi di laurea sperimentale in pedagogia dal titolo "L'educazione del corpo attraverso il teatro".
11/2007	Certificato di istruttrice Fitness di 2° Livello, Register of Exercise Professional, Surrey (UK).
07/1997	Diploma di maturità classica, Liceo classico E. Montale, Via di Bravetta 545, Roma

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

DAL – AL	BREVE DESCRIZIONE
Dal 2015	è docente presso la scuola Margot Acting School, dove propone diverse tipologie di corsi per lo studio delle arti teatrali dedicati a tutte le fasce d'età e ai gradi d'esperienza. Specializzata in tecniche del training fisico, movimento scenico e coreografia, attualmente gestisce i percorsi formativi della sua scuola. Insegnante di recitazione, di tecniche del movimento scenico e coreografia, di interpretazione e studio del personaggio, di costruzione registica e coreografica, conduce il suo lavoro di insegnante mantenendo una costante attenzione alla ricerca sperimentale nell'ambito dell'espressività fisica e del teatro-danza.
Dal 2019	È insegnante di recitazione presso Ass. Cult. Studio 111 (Cerveteri)
Nel 2022 e nel 2023	Dirige il progetto formativo "Walden – Vita e arte nei boschi" in collaborazione con l'ISIS Enrico Mattei di Cerveteri e con l'IC Salvo D'Acquisto di Cerveteri, vincitore dell'avviso pubblico "Residenze formative" promosso dalla Regione Lazio.
2021	Dirige il progetto "Mi dici il tuo nome", per ragazzi e ragazze adolescenti del territorio di Cerveteri, selezionato dalla Regione Lazio come

	uno dei 100 progetti vincitori del bando Vitamina G – Il bando delle idee. Il progetto ha previsto un laboratorio teatrale per non professionisti sul corpo e sull'emotività e ha avuto come risultato finale un video di video-danza girato nella Necropoli etrusca di Cerveteri.
Dal 2015	Si dedica a progetti alla formazione teatrale negli Istituti scolastici del territorio di Roma e dintorniinseriti nel progetto Form'Azione: - "Teatro Civile – Lezioni di pedagogia teatrale per la Scuola Superiore" e "Professione Teatro –Percorso formativo di introduzione alle professioni teatrali e ai meccanismi interni della produzione artistica" presso il Liceo "Terenzio Mamiani" di Roma; - Teatro Form'Azione presso l'Istituto comprensivo di Tolfa, sezione Santa Severa Nord. - "Teatro Form'Azione – Lezioni di pedagogia teatrale per la Scuola Superiore" presso il Liceo "Dante Alighieri" di Roma - "Shakespeare Drama Lab", percorso di lezioni pomeridiane per gli studenti delle Scuole Superiori, dedicato allo studio e alla messa in scena dell'opera shakespeariana, presso l'ISIS Enrico Mattei di Cerveteri.
Dal 2015	Regista e Direttrice Artistica di Margot Theatre Company, realizzando diverse produzioni, tra cui: - "PASOLINI – Sotto gli occhi di tutti", che nel 2021 vince "Fantasio – Festival di Regia" e nel 2022 risulta vincitore del premio "Scintille Teatro", nell'ambito di Festival Asti Teatro in collaborazione con Teatro Menotti di Milano e Fondazione Piemonte dal Vivo;

	- "The Wasp" di Morgan Lloyd Malcom, in scena al Teatrosophia e Spazio Diamante di Roma e selezionato al Milano Off Fringe Festival, dove riceve diverse menzioni speciali ed è selezionato come finalista per la stagione 2023-2024 di International Fringe Encore Series presso Soho Playhouse (New York). - "Romeo e Giulietta" presso il Teatro Ambra alla Garbatella di Roma (2015), il Teatro Bolivar di Napoli (2022) e il Teatro Ghione di Roma (2022 e nella stagione 2023, con in scena la musica dal vivo del gruppo Ashram). - "Io ed Emma – Uno spettacolo contro il femminicidio", con Loredana Piedimonte presso 1il Teatro Furio Camillo di Roma (2017), il Teatro Borsi di Prato (2018), il Teatro Bolivar di Napoli (2021) e il Teatro Ghione di Roma (2021); nel 2022 lo spettacolo è in scena a Carrozzerie n.o.t (RM), nell'ambito di "Festival Inventaria – La festa del teatro off".

Data 18/03/2025 Firma

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento di accreditamento ECM.

Data 18/03/2025 Firma

Si fa presente che la UOS Formazione e Aggiornamento del Personale declina ogni contestazione ed eventuale addebito di responsabilità

ASL ROMA 3	**AUTOCERTIFICAZIONE Assenza di Conflitto di Interesse**	FORM.PERS Rev.4-20/05/2021 **MOD.4**	REGIONE LAZIO

AUTOCERTIFICAZIONE Assenza di Conflitto di Interesse
(ai sensi art.47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Oggetto: Partecipazione in qualità di : ☒ **docente** ☐ **relatore** ☐ **moderatore** ☐ **resp. Scientifico** ☐ **tutor**

Del seguente evento formativo: Corpo e Voce, comunicare, connettere, creare con il teatr

luogo di svolgimento Via A. Colautti 28/30, 00152, Rom; data di inizio 14/04/2025

Il/La sottoscritto/a Valentina Cognatti

Nato/a a Roma prov RM il 26/08/1977

Residente a Roma in via Vicolo Campanile 10

Email: info@margot-theatre.it

TEL 3466226892 CELL 3397868580

codice fiscale:* C G N V N T 7 7 M 6 6 H 5 0 1 S

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci o comunque non corrispondenti al vero è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, in conformità a quanto stabilito dall'art. 48 comma 25, del D.L. 269/2003, convertito in Legge 25/11/2003 n.326.

DICHIARA

ai sensi dell'art.3.3 su Conflitto di Interesse, pag. 18,19 dell'Accordo Stato-Regione 19 aprile 2012 per conto del Provider Asl Roma 3

- di non avere interessi diretti o indiretti (1) che possano pregiudicare la finalità esclusiva di educazione/formazione dei professionisti della Sanità nell'Attività Formativa;
- che nell'ultimo biennio, non ha avuto rapporti con aziende farmaceutiche e di strumenti o presidi sanitari tali da pregiudicare la finalità esclusiva di educazione/formazione dei professionisti della Sanità nell'Attività Formativa (2)

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

In fede

Luogo e data
Roma, 18/03/25

FIRMA LEGGIBILE PER ESTESO

(1) Perché sussista conflitto di interessi è necessario che il relatore abbia o abbia avuto nell'ultimo biennio, una qualsiasi forma di cointeressenza diretta o indiretta e/o sussista un qualsiasi rapporto di interesse con industrie farmaceutiche e di strumenti o presidi sanitari e/o sia titolare o compartecipe di quote di imprese, rapporti che possano in tal modo configurare il docente/relatore come portatore di interessi commerciali che potrebbero trarre vantaggio dalla sua attività di docente /relatore di personale appartenente all'ambito del S.S.N.

(2)Possono considerarsi esclusi esperti in presidi e attrezzature già acquistate (o di cui si abbia vinto l'appalto) dall' Organizzatore di formazione al momento della presentazione dell'attività formativa nel sistema di accreditamento.
E' ammessa la presentazione anche a mezzo posta.
Tale nota 2 è obbligatoria per la pubblica amministrazione, per i gestori e gli esercenti dei pubblici servizi (art. 38 DPR 445 del 28 dicembre 2000).
Le dichiarazioni devono essere raccolte e custodite presso l'Organizzatore di Formazione, per 5 anni, in caso di eventuali controlli e verifiche.