



Matteo Seghezza

Frequenta a Roma "l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione". Segue i Corsi di "Disegno dal Vero", "Grafica Cartellonistica", "Scenografia" ed "Animazione Cinematografica"

Consegue il Diploma di Maturità Professionale nell'Anno Accademico 1979/1980 in qualità di "Tecnico dell'Animazione Cinematografica".

Inizia l'attività di Illustratore e di Grafico nel 1981 collaborando alla rivista "Agora", collabora con la Casa Discografica "RCA", collabora quindi con le più importanti Agenzie Pubbolicarie Mc Cann Ericson, Armando Testa, Livraghi Ogilvy & Mather, JWT, Sarin, FCB, CPA, Pirisi e Pipornetti, Artwork, Meeting Point ed altre.

In Editoria collabora con L'Espresso, Società Autostrade, Daimler Crysler, Hobby Volo, 2C Caravan Camping, Edizioni Verlag ed altre.
Realizza inoltre varie Copertine di Libri e Manifesti per Spettacoli Teatrali.

Docente di Illustrazione presso lo "IED", e l'Istituto Superiore di Comunicazione di Roma dal 1992 al 1998.

Impiegato come Illustratore e Grafico nell'Agenzia di comunicazione "Dedalo communication" dall'anno 2003 al 2008, tra i Clienti dell'Agenzia: Alitalia, Poste Italiane, Orgran, Gotto d'Oro.

Dal mese di Novembre 2013 a tutt'oggi è Docente di Formazione come Tecnico di Laboratorio con il Corso di Manutenzione e Giardinaggio più Corso di Pittura presso il "Centro Diurno" Via O. Vergani,2 per la ASL Roma 2, Nono Dipartimento.

Periodicamente è Operatore con un Corso di Giardinaggio per la Comunità Terapeutica "il Ponte e l'Albero" in Via T. Sillani, 7 per la ASL Roma 2, Nono Dipartimento.

Dal mese di Giugno 2017 a tutt'oggi è Docente di Formazione come Tecnico di Laboratorio con il Corso di Creta e Disegno per il Centro Diurno di Portuense, nella sede di Via A. Brisse, 20 per la ASL Roma 3.

Nell'anno in corso collabora con un Corso di Pittura con il CSM di Via O. Vergani ,1 per la ASL Roma 2, Nono Dipartimento.