

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSANDRO MOSER**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

2001 - L'ISOLA DEL TESORO di G.Manfridi; regia di L. De Fusco
2002 - ANDATE ALL'INFERNO.(Commedia Musicale) scritto e diretto da Dino Verde
2002 - DESIDERIO (Commedia Musicale) scritto e diretto da C. Carafoli
2003 - CHECOVIANA da A. Checov, diretto da M. Ferrero
2003 - IL GIOCO DEGLI ERRORI da W. Shakespeare, riadattata e diretta da M. Luly
2004 - IL GIUOCATORE (ruolo:Arlecchino) di C. Goldoni, regia di Giuseppe Patroni Griffi (Teatro Eliseo)
2005 - MANTO DI LUNA di P. Ridley, diretto da Max Farau
2005 - LA TEMPESTA di W. Shakespeare, diretto da L. Salveti
2006 - LE MUSE ORFANE di C. Bouchard diretto da R. Mortelliti (Festival di Todi)
2006 - QUESTO E' AMORE di A.A.V.V. diretto da L. Salveti
2007 - MOSTELLARIA di Plauto, diretto da Beppe Arena (Plautus Festival, Sarsina)
2007 - IL FUNERALE DEL PADRONE di D. Fo diretto da M. Di Michele (Teatro Eliseo)
2011 - FILOTTETE di Sofocle, diretto da G. Borgia (Teatro Greco di Siracusa)
2012 - SARTO PER SIGNORA di Feydau, diretto da G. Pontillo
2013- QUESTA È LA VITA- Trittico pirandelliano, di L. Pirandello, diretto da G. Pontillo
2013- ASPETTANDO NAPOLEONE, diretto da E. M. Lamanna (Museo Napoleonico, Roma)
2013- CIVILTA' ROMANA, diretto da E.M. Lamanna (Museo della Civiltà Romana, Roma)
2013- BLACK FLY – scritto, diretto e interpretato da Alessandro Moser e Lidia Miceli
2013- NEXT FALL – di G. Nauffts, diretto da Davide Nebbia (Ruolo: Adam)
2014- MOON MOTEL, coreografie e regia di J. Bulnes (Torino Fringe festival 2014)
2016: THE EXPERIMENT, diretto da D. Monterosi (Peltuinum Festival, AQ)
2016- LA BELLA, L' AMORE E LA BESTIA, diretto da M. Visoni
2016- IPHIGENIA IN OREM (monologo in inglese) da Bash di N. Labute
2016- LA II VITA DI FRANCESCO D' ASSISI di J. Saramago, diretto da M. Usai
2016- LO SHOW DI NATALE, diretto da M. Colombi (Teatro Brancaccio)
2017- IL RITORNO DELL'ORSO INNAMORATO, scirtto e diretto da E. Cantoni
2017- LA DIVINA COMMEDIA- DANTE' S MUSICAL, scritto e diretto da M. Colombi (ruolo: Virgilio)
2017- COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA, scritto da D. Fo e F. Rame, diretto da Miceli-Moser
2017 - CHARLIE CHAPLIN - STORIA DI UN UOMO, scritto e diretto da Luca Pizzurro
2017 - L' AIUTANTE DI BABBO NATALE, scritto e diretto da Luca Pizzurro

2018 - LA MACCHINA INFERNALE, di J. Cocteau, diretto da A. Di Francesco (ruolo: Edipo)
2018 - SARAH - LE MEMORIE DI SARAH BERNHARDT, di E. E. Schmitt, diretto da L. Pizzurro.
2018 - PETER PAN, diretto da L. Pizzurro (Ruolo: Capitan Uncino)
2018- C' ERAVAMO TANTO ODIATI, di V. Liberale, diretto da A. Di Francesco (Teatro Trastevere)
2018- QUESTO E' L' ANNO DELLA SVOLTA, ME LO SENTO, di V. Liberale, diretto da P. De Silva
2018 - L' IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST (ruolo Jack), di O. Wilde, diretto da A. Di Francesco
2019 - NEXT FALL di G. Nauffts, diretto da D. Nebbia (ruolo: Adam - protagonista)
2019 - QUESTA STRANA VOGLIA DI VIVERE di V. Liberale, diretto da F. Catarci

CINEMA E TV

2006 - NEBBIE E DELITTI 2 diretto da R. Donna (Fiction per RaiDue)
2008 - IL GRANDE TORNELLO (trasmissione televisiva per Sitcom, Sky)
2016 - VITA SPERICOLATA, diretto da Marco Ponti

REGIE

2005- SILENZIO di A. Moser, Teatro Tor di Nona, Roma
2006- LA RUOTA DEL CRICETO di A. Moser, Teatro Colosseo, Roma
2013- SCINTILLE DI DRAGO da P. Ridley , Teatro Dafne, Roma
2014- LIFE Tratto dal Musical Rent, Teatro Dafne, Roma
2017- COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA di Dario Fo e Franca Rame
2017- LA TEMPESTA di W. Shakespere
2018- B&B LA BUGIA (tratto da L' Albergo del Libero Scambio) di Feydau
2018- AGOSTO - ISTANTANEE FAMILIARI (tratto da I Segreti di Osage County)
2019 - PINOCCHIA di S. Benni
2019 - RECARIE ETA' di M. Donadoni
2019 - TRADIMENTI di H. Pinter

INSEGNAMENTO

2012-2014: Corsi annuali di recitazione presso la Scuola di Teatro Dafne 2, Roma
2016- oggi: Insegna recitazione presso Sala Massimo Troisi di Roma
2018- oggi: Insegna recitazione presso il Teatro Torrino di Roma diretto da Luca Pizzurro

PREMI

2005: Miglior Attore Non Protagonista nella rassegna SCHEGGE D'AUTORE
2006: Miglior Attore protagonista presso il Plautus Festival di Sarsina, Forlì.
2007: Miglior spettacolo per "Silenzio" nella rassegna SCHEGGE D' AUTORE
2016: Premio Leone all' interno del COMIC OFF di Roma come miglior spettacolo con C' ERAVAMO TANTO ODIATI di V. Liberale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000- Maturità Classica presso Liceo Ginnasio Anco Marzio, Roma
2003- Diploma presso l' Accademia Teatrale "Palcoscenico", diretta da A. Terrani presso il teatro stabile del Veneto, Padova
2006- Diploma Accademia Nazionale D' Arte Drammatica Silvio D' AMico, Roma
2006- Summer Acting Class presso l' A.C.T., San Francisco, U.S.A
2007- Seminario per attori diretto da Serena Sinigaglia presso Teatro Atir, Milano
2008- Seminario per attori sul Gabbiano di Cechov tenuto da Leo Muscato, Torino
2016- Laboratorio per attori su "Il risveglio di Primavera" tenuto dal regista Filippo Renda, Milano
2018- Laboratorio di Scruttura e Drammaturgia teatrale tenuto da Lucia Calamaro

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

PATENTE O PATENTI

Patente b

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del DLgs 30/06/2003 n. 196 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento di accreditamento ECM.

Data 30 giugno 2019

Firma

