

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MONICA LUGINI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

TEATRO ATTRICE

- 2019 "Tutto s'aggiusta" di Ballanti regia M. Falconi (in scena a maggio 2019) compagnia mercanti di stelle
- 2019 " Tradimenti" A. Pinter regia di A. Moser.
- 2018 " Segreti e cipolle in un condominio di Piazza Vittorio" di Lugini Pioppini, regia Lugini (spettacolo in cartellone al Teatro Deservi Roma)
- 2018 " A volte un gatto" di Censi regia L. Pisani compagnia " Muse&Musi"
- 2017 " Autentiche bugie" di P. Pioppini regia di Lidia Miceli compagnia " Muse&Musi"
- 2017 " Segreti e cipolle" di Lugini/Pioppini regia di M. Lugini compagnia Muse&Musi
- 2017 " La tempesta" di W. Shakespeare regia di A. Moser compagnia Teatrando
- 2017 " Malaguena" di Roberta Skerl, regia A. Maddonni
- 2017 " Il malato immaginario " di Moliere adattamento e regia A. De Francesco
- 2017 " Segreti e cipolle" di Monica Lugini e Paolo Pioppini atto unico regia A. De Francesco
- 2016 " Per due soldi" studio sull'opera da tre soldi di A. Brecht, regia di Antonia De Francesco compagnia Teatrando Teatro Sala Massimo Troisi
- 2016 " Segreti e cipolle" di Monica Lugini regia Antonia de Francesco; Vincitore Concorso di corti teatrali " Passioni" Teatro Le sedie
- 2016 " Quattro quasi matrimoni" di P.Pioppini regia di P. Pioppini compagnia Gli squilibristi Teatro Testaccio, Sala Massimo Troisi
- 2016 " Il prigioniero della seconda strada" di N. Simon regia Antonella Maddonni, Compagnia Teatrando, Teatro Pegaso e Teatro Elettra
- 2015 " Antonio e Cleopatra" di W. Shakespeare adattamento e regia di Antonella Maddonni, Compagnia Teatrando Teatro Pegaso e Teatro Manfredi
- 2015 " Piccoli crimini coniugali" di E.E Schmitt regia Antonella Maddonni Compagnia Teatrando Teatro Pegaso e Teatro Elettra
- 2013 " Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo, regia Giuseppe Maria Laudisa
- 2012 "Donne maledette, processo alle streghe di Allone" , scritto e diretto da Paolo Perelli Teatro Essenza
- 2011 " 13 a tavola" di M.G. Sauvjon regia di Rosamary Maccione compagnia " La brigata di Borgo" Teatro Le Salette
- 2011 " Il fantasma di Berenice" rassegna estiva all'interno del Teatro Marcello regia di Maria Teresa Eugeni per l'associazione Genti e Paesi.
- 2011 " Amleto in salsa piccante" testo di Aldo Nicolai, regia Mario Podeschi, compagnia "Gli

- impagabili" Teatro In Portico
- 2010 " **I found mio amore in Broccolino**" testo e regia di Jacopo Saltallà, compagnia " Le comari" Teatro In Portico
- 2010 " **Il fantasma di Berenice**" rassegna estiva all'interno del Teatro Marcello, regia di Anna Teresa Eugeni, Associazione Genti e Paesi
- 2010 " **Che sera questa sera** " (liberamente tratto da 8 donne e un mistero) adattamento e regia di Anna Teresa Eugeni, compagnia " Genti e Paesi" Teatro Le Salette
- 2010 " **La dodicesima notte**" di W. Shakespeare adattamento e regia di Claudio Aufieri, Compagnia " Gli amici di Ofelia" Teatro Auditorium San Cesareo
- 2010 " **Affittasi cuore ammobiliato**" testo e regia di Luca Franco, Compagnia "I mercanti di stelle" Teatro Dafne
- 2010 " **Noi donne di W.**" testi di Shakespeare, adattamento e regia di Antonella Maddonni, "Compagnia "Raabe" Teatro Raabe
- 2010 " **Dea, strega, guaritrice o semplicemente donna....**" letture e fantasie scritte e dirette da Angela Assaiante Teatro Raabe
- 2009 " **Una diva sotto l'albero**" testo e regia di Marco Muccioli, compagnia " gli amici del villaggio globale" Teatro San Genesio
- 2009 " **A notte de 'e streghe**" testo di Aldo Cirri, regia di Laura Nardi, Compagnia "Mimose & Soufflé " Teatro Le Salette
- 2009 " **Il marchese del grillo**" dal testo originale di Domenico Berardi regia e adattamento di Umberto Carra e sandro Felice Leo Compagnia "La Tana dell'arte" Teatro Arcobaleno
- 2009 " **Delitto al castello**" testo di Aldo Cirri, regia di Gaetano Cicoira, compagnia "Il gatto e la luna" Teatro Le Salette
- 2008 per Amnesty International, **presentazione e interpretazione della dichiarazione universale dei diritti umani** "compagnia dei minimi" Centro Sociale Affabulazione
- 2008 " **Extrastrong**" testo di Melchiorre Carrara, regia e adattamento di Mirella Bisturi, Teatro Betti
- 2008 " **Un mazzo di fiori**" testo e regia di Mauro Eberspacher, "Compagnia dei minimi" Teatro Le Salette
- 2007 " **La sconcertante signora Savage**" testo di John Patrick, regia di Mauro Eberspacher, "Compagnia dei minimi" Teatro Le Salette
- 2007 per Amnesty international, in occasione della festa della donna, **lettura drammatizzata di brani sul tema "la violenza alle donne"** Centro Sociale Affabulazione
- 2007 " **Ma voi ci credete a Peter Pan**" testo di Stefania Cofano, regia di Mauro Eberspacher, Compagnia "Il gatto e la luna" Teatro Le Salette
- 2006 " **Dalle dieci alle undici**" testo e regia di Stefania Cofano, "Compagnia Il gatto e la luna" Teatro Le Salette

DRAMMATURGIA

- "Segreti e cipolle" corto teatrale e versione atto unico
 "Gianni che dice" corto teatrale
 " 457 monologo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma istituto tecnico commerciale Luigi Einaudi
 2017/2018 laboratorio teatrale con Luigi Pisani
 2016//17 laboratorio con A. Moser
 2016 The acting workshop con Danny Lemmo
 2011/12 laboratorio "la luce dell'attore" con Paolo Perelli
 2010 laboratorio di improvvisazione con Mirella Bisपुरi
 2009 seminario di mimo con Rossana Caggiola
 2008 laboratorio di teatro sperimentale con Mirella Bisपुरi
 2006/2007 corso di recitazione e dizione con Mauro Eberspacher
 2005/2006 corso di recitazione e dizione con Mauro Eberspacher
 2004 laboratorio di recitazione con Danilo Ferrin

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

PATENTE O PATENTI

Patente b

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del DLgs 30/06/2003 n. 196 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento di accreditamento ECM.

Data

30/06/2019

Firma

